

Praca domowa /lekcja nr 3 dla klasy II f p/g (23-27.11'20)

Witajcie!

Kornelia, Magda F. – ok. Sylwia, Magda H.– brak wyników testów !!!

Pozostali uczniowie - brak pracy domowej, brak wyników testów!!!

Brak prac i brak wyników testów to niedostateczne oceny z przedmiotów !!!!

Nauczanie zdalne obowiązuje w naszym ośrodku do 29.11'20. Co będzie dalej – nie wiemy jeszcze, czekamy na decyzje w tej sprawie. Nie dotyczą nas informacje z mediów, że szkoły mają naukę zdalną do świąt a potem okres ferii do 18 stycznia '21.

Przesyłam Wam pracę do wykonania na kolejny tydzień. Lekcje/prace domowe (zgodnie z ich numerem) zapisujecie w zeszytach przedmiotowych. Tę lekcję i pracę domową macie odrobić najpóźniej do końca tygodnia. Natomiast wyniki testów możecie mi przesyłać, jak tylko wykonacie test. **Wykonanie testu podlega ocenie!!!** Pamiętajcie wykonujecie jeden test dwa razy – tak, jak robiliśmy to w pracowni komputerowej. Drugi wynik powinien być lepszy od pierwszego, bo znacie już odpowiedzi, w których popełniliście błąd. Wyniki testu (dwa wyniki – zdjęcia) proszę mi przesyłać na moją pocztę (gosiaolejnicka@wp.pl) lub na Messenger. Pracę domową zapisaną w zeszycie również mi przesyłacie. Praca zadana na dany tydzień powinna być odrobiona i przesłana w wymaganym terminie.

Czytaj notatki z lekcji kilka razy – utrwalaj wiedzę, bo jesteś przed egzaminem zawodowym!!!

Techniki fryzjerskie (mtit):

1. **Zapisz tematy lekcji:** Rodzaje farb używanych w zabiegach koloryzacji – roślinne, metaliczne, syntetyczne. Barwniki bezpośrednie i pośrednie. Skład i działanie preparatów do koloryzacji włosów. Dobór preparatów do farbowania włosów.

Wszystko, co jest napisane poniżej, przepisuj do zeszytu!

Preparaty barwiące nadają włosom kolor, odcień i farbują siwe włosy. Pod względem działania dzielą się na **farby nieutleniające i utleniające (oksydacyjne, wymagające użycia oksydantu)**. Farby dzielimy na roślinne i syntetyczne (sztuczne).

Farby roślinne nie zawierają oksydantów; są w całości pochodzenia naturalnego (brak w nich chemii); powstają ze sproszkowanych części roślin (liści). Taki proszek w połączeniu z ciepłą wodą nakłada się na włosy, następnie przykrywa folią dla utrzymania temperatury i wilgotności. Ale można też do zmiany koloru zastosować napary z liści roślin, którymi płucze się włosy. Włosy po koloryzacji roślinnej szybko jednak stają się sztywne, barwniki obciążają je, nie działają na takie włosy barwniki utleniające, rozjaśniacze i płyny do trwałej ondulacji. Zatem włosów farbowanych farbami roślinnymi nie można poddawać zabiegom chemicznym (zapamiętajcie – bo takie pytanie pojawia się w testach!). Farbami roślinnymi można zmienić kolor wyłącznie do dwóch tonów. Najczęściej stosowane barwniki roślinne to: **henna** (pozyskiwana ze sproszkowanych liści krzewu o nazwie lawsonia) oraz **indygo, inaczej reng** (pozyskiwany ze sproszkowanych liści indygowca srebrzystego). Henna – w zależności od wyjściowego

koloru włosów – daje odcienie od złotego blond, przez czerwone, rude do ciemnego kasztanu. Reng daje niebieską barwę oraz ciemne odcienie brązu i czarny. Przy użyciu farb roślinnych można uzyskiwać odcienie popielate i purpurowoczerwone. Inne popularne rośliny wykorzystywane do farbowania naturalnego to: rumianek, kora dębu, liście orzecha włoskiego.

Farby syntetyczne – zawierają pigmenty, barwniki bezpośrednie lub pośrednie.

Barwniki bezpośrednie są do użycia na zewnątrz włosa; nie wymagają reakcji chemicznej czyli nie wymagają użycia oksydantu; są duże i mają widoczne kolory.

Barwniki pośrednie wnikają do wnętrza włosa, do jego struktury i wytwarzają kolor wewnątrz pod wpływem reakcji chemicznej, przy użyciu oksydantu.

Wśród farb syntetycznych wyróżniamy :

- **Farby nietrwałe** (tymczasowe, krótkotrwałe, jednorazowe, itp.) nie wymagają oksydantów. Zawierają pigmenty/barwniki, które oblepiają włosy na zewnątrz i pozostają na łuskach do pierwszego mycia czy wyszczotkowania.

- **Farby półtrwałe** – jednoskładnikowe i dwuskładnikowe. Jednoskładnikowe nie wymagają użycia oksydantów, zawierają barwniki bezpośrednie i utrzymują się na włosach do kilku myć; Dwuskładnikowe zawierają barwniki bezpośrednie i pośrednie (oksydacyjne), wymagają zastosowania słabych oksydantów od 1,5% do 4%, utrzymują się na włosach do dziesięciu myć. Farby półtrwałe odświeżają kolor i tonują włosy.

- **Farby trwałe (permanentne)** – działają najdłużej; nadają włosom nowy kolor, rozjaśniają i ukrywają siwe włosy. Farby trwałe to dwuskładnikowe emulsje (farba plus utleniacz/aktywator). W ramach tego rodzaju farbowania wyróżniamy: farbowanie ton w ton, na kolory ciemniejsze i na kolory jaśniejsze.

Mechanizm farbowania trwałego.

Po nałożeniu mieszanki koloryzującej na włosy proces farbowania przebiega w następujący sposób:

1. Środek alkaliczny (zasadowy) w mieszance rozpuszcza płaszcz lipidowy (ochronny) włosów i rozchyla łuski włosa
2. Do kory włosa wnikają barwniki pośrednie oraz nadtlenek wodoru H_2O_2
3. W wyniku rozkładu nadtlenu wodoru powstaje aktywny tlen
4. Aktywny tlen utlenia melaniny (naturalne barwniki, które mamy we włosach) i barwnik pośredni (ten w mieszance)
5. Utleniony barwnik łączy się, powstają duże cząstki sztucznego barwnika o zaplanowanym kolorze
6. Równocześnie barwniki bezpośrednie pod wpływem środków alkalicznych (zasadowych) osadzają się między łuskami i wzmacniają odcień włosów. Jednak barwniki te wypłukują się podczas mycia i włosy tracą ładny odcień. Stosowanie odżywek do włosów farbowanych przedłuża trwałość koloru.

Pamiętajcie! - preparaty zasadowe (np. farby) otwierają łuski włosa, preparaty kwasowe zamykają je. Dlatego po zabiegu farbowania wskazana pielęgnacja zakwaszająca (np. odżywka o odczynie lekko kwasowym), by zamknąć łuski włosa.

Do farby najczęściej wprowadza się nadtlenek wodoru H₂O₂ (inaczej oksydant) w proporcjach: farba:oksydant - 1:1, 1:1.5, 1:2 (przy rozjaśnianiu).

Odsiwianie włosów – obecnie są to preparaty głównie dla mężczyzn, farby półtrwałe. To już nie są typowe trwałe farby metaliczne (jak dawniej) zawierające sole metali, które niszczą włosy. Włosów pokrytych farbami metalicznymi również nie można poddawać zabiegom chemicznym !(pytanie z testów). Obecne półtrwałe farby dla mężczyzn, zwane potocznie odsiwaczami, miesza się w proporcji 1:1. Składniki łączy się w aplikatorze i nakłada na włosy suche lub mokre, spienia i trzyma 5-10 minut. Do maskowania siwych włosów stosuje się też pianki, które rozprowadza się grzebieniem po włosach.

Po przepisaniu powyższego tekstu do zeszytu uważnie przeczytaj rozdział 2.7 „Dobór preparatów do farbowania włosów” (str.42) i sporządź w zeszycie notatkę, w której napiszesz, jaki rodzaj farbowania/koloryzacji dla jakiego klienta jest polecany?

1. **Wypełnicie dwa testy ze strony – kwalifikacje w zawodzie.** Każdy test dwa razy.
2. Utrwalajcie dotychczasową wiedzę z przedmiotu !!!!!!!!!!!!!

Podstawy fryzjerstwa:

1. **Temat lekcji:** Środki powierzchniowo czynne w preparatach fryzjerskich. Formy preparatów fryzjerskich.

Przepisz do zeszytu!

We fryzjerstwie wiele preparatów występuje w postaci roztworów wodnych, wodnoalkoholowych, alkoholowych, tłuszczowych i węglowodorowych. Zdarza się, że składniki preparatu po zmieszaniu nie łączą się, a rozwarstwiają, np. woda i tłuszcz. W celu uzyskania jednolitego preparatu należy zastosować środek powierzchniowo czynny (SPC), który utrzuca mieszaninę składników. Cząsteczki wszystkich SPC są zbudowane z dwóch grup:

a/ **hydrofilowej** – rozpuszczalnej w wodzie, czyli lubi wodę

b/ **hydrofobowej** – rozpuszczalnej w tłuszczach, czyli lubi tłuszcz

SPC (środki powierzchniowo czynne) mają różną budowę, właściwości i zastosowanie. Wśród nich wyróżniamy m.inn.:

- **anionowe** SPC (stosowane w szamponach)

- **kationowe SPC** (stosowane w farbach, szamponach i preparatach pielęgnacyjnych)

Formy występowania preparatów fryzjerskich. Do najczęściej spotykanych należą: roztwory, żele, zawiesiny, emulsje, piany, areozole.

Roztwory i żele – toniki, lotiony do włosów, żele (gęste roztwory)

Emulsje – szampony, odżywki, maski, oksydanty, farby, płyny i utrwalacze do trwałej ondulacji,

Pianki – preparaty do wodnej ondulacji, stylizacji, płukanki tonujące i barwiące, preparaty pielęgnacyjne.

Zawiesiny – maskary, brylantyny, pomady.

Areozole – spraye, lakiery.

Preparaty fryzjerskie należy przechowywać w wyodrębnionym miejscu, najlepiej w zamykanych szafkach, w odległości od klienta. Preparaty powinny być uporządkowane pod kątem ich zastosowania, przydatności, np. farby razem; oksydanty razem, szampony razem, itp. Preparaty szczelnie zamykamy. Po zużyciu opakowanie wyrzucamy zgodnie z zasadami segregacji i przepisami ppoż.

2. Utrwalajcie dotychczasową wiedzę z przedmiotu !!!!!!!!!!!!!!!

Działalność usługowa:

1. **Temat lekcji:** Programy dla przedsiębiorstw ułatwiające prowadzenie działalności.

Przepisz do zeszytu przedmiotowego.

Do najczęściej używanych przed przedsiębiorców (tych małych i dużych) programów komputerowych należą:

1. Programy księgowo
2. Książki przychodów i rozchodów
3. Moduły kadrowo-płacowe
4. Aplikacje do fakturowania
5. Aplikacje do koordynowania pracy w magazynie.

Programów dla firm używa się w celu zwiększenia efektywności pracy oraz jej zautomatyzowania. Korzystanie z programów pozwala ograniczyć dodatkowe zatrudnienie, np. księgowego. W dzisiejszych czasach właściciele małych salonów fryzjerskich sami prowadzą całą dokumentację firmy. Natomiast większe salony (dużo pracowników) często zlecają pracę księgową specjalistom.

2. Utrwalacie dotychczasową wiedzę !!!!!!!!!!!!!!!

Życzę miłej pracy i dużo zdrowia.

Pozdrawiam - MO